

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Сиренькинская средняя общеобразовательная школа"

«Рассмотрено»

на заседании ШМО кл.рук-й

Рук-ль: _____/Капитонова Л.В./

Протокол № 1

от « 26 » 08. 2024 г.

«Согласовано»

Зам.директора по ВР

МБОУ «Сиренькинская СОШ»

_____/Кузьмина О.П./

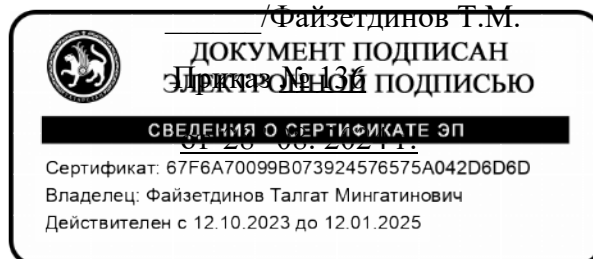
« 27 » 08 . 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Сиренькинская СОШ»

_____/Файзетдинов Т.М.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности "Музыкальный калейдоскоп"
для учащихся 5 класса
Общекультурное направление**

(Количество часов: в год 34 ч., в неделю - 1ч.)

Составитель: Осипова Елена Николаевна - учитель географии (I кв.категория)

Принято
на заседании
педагогического совета.
Протокол № 1
от «28 » 08. 2024г.

2024 - 2025 учебный год

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика курса.....	4
Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.....	5
Планируемые результаты освоения программы курса.....	6
Содержание курса внеурочной деятельности.....	7
Тематическое планирование 5 класса	8
Календарно – тематическое планирование 5 класса.....	11
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	14

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Музыкальный калейдоскоп» для 5 класса составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся средних общеобразовательных школ

-Положения о рабочей программе в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся средних школ.

Данная рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования

Среди многочисленных средств воздействия на детское сердце важное место занимает песня. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение, постигая мир музыкальных звуков, учатся слышать окружающий мир, выражать свои впечатления, свое отношение к нему.

Социальная значимость программы нравственно – эстетического воспитания будет способствовать формированию гармоничной творческой личности будущего человека, способного к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, владению своими эмоциями и чувствами, пониманию значимости человеческой жизни, умению найти свое место и направлена на осуществление **цели**:

-формирование основ духовно-нравственного воспитания обучающихся через приобщение к музыкальной культуре.

К **задачам** изучаемого курса внеурочной деятельности относится:

- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- формировать эмоциональную отзывчивость, любовь к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса, любви и уважения к музыке;
- учить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством);
- поднять на более высокий уровень первоначальные музыкальные возможности ребенка, его показатель певческого голосообразования.

Общая характеристика учебного предмета

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся. В процессе обучения необходимо дать представление о внеклассном занятии «Музыкальный калейдоскоп». Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на творчество, исполнительскую деятельность, освоение навыков музыкальной культуры, а так же в систематической репетиционной и концертной работы.

В программе внеурочной деятельности по эстетическому воспитанию «Музыкальный калейдоскоп» отражены межпредметные связи с учебными дисциплинами: окружающий мир, литературное чтение, изобразительное искусство, музыка.

Занятия по программе курса внеурочной деятельности проводятся в классе в соответствии с целью занятия. На каждом занятии проводится развивающая работа: развитие памяти, внимания, речи. Формы и методы обучения играют большую роль в процессе овладения обучающимися элементами исполнения детской эстрадной песни. Подход к обучающимся дифференцированный. Можно использовать традиционные методы и приемы работы с детьми, такие как: словесный, наглядный, практический. Одним из приемов проведения занятий является – их актуальность, в основе которой связь музыки с жизнью. Современная ситуация выявляет закон: плодотворность обучения зависит от желания учиться.

Программа курса внеурочной деятельности состоит из 5 разделов:

- Работа над постановкой голоса.
- Работа с микрофоном.

- Сценическая культура.
- Исполнение с аккомпанементом.
- Работа с фонограммой.

При работе с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья применяются особые коррекционные, развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Необходимо постоянно приучать детей к соблюдению санитарно-гигиенических требований и ЗОЖ во время певческой деятельности, доводя их до навыка. Занятия внеурочной деятельности для обучающихся создаются в соответствии с психофизическими особенностями каждого обучающегося. Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» для 5 класса составлена таким образом, чтобы способствовать дальнейшему развитию детей.

Место предмета в учебном плане

Курс внеклассной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» включен в обязательную часть учебного плана.

В соответствии с учебным планом, на изучение предмета отводится 1 час в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком, рабочая программа составлена на 35 часов (35 учебных недель).

Продолжительность занятий – 25 минут. Количество обучающихся в группе составляет не более 6 человек. Занятие проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

- определять интервалы, высокие и низкие звуки;
- использовать певческую установку, структуру артикуляционного аппарата;
- использовать мимику, жесты, движения при создании музыкального, художественного образа;
- работать в группах, парах, самостоятельно;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых и прослушанных произведений.

Достаточный уровень:

- пропевать высокие и низкие звуки;
- держать интонацию, точно передавать ритмический рисунок;
- брать дыхание и удерживать его;
- передавать динамику в песнях;
- владеть разным тембром голоса;
- уметь пользоваться микрофоном.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Работа над постановкой голоса. (6 ч.)

Основные части голосового аппарата. Строение голосового аппарата (язык, губы, зубы, верхнее небо). Гигиена и охрана голоса. Строение гортани. Голосовые связки. Гортань-источник звука. Надставная трубка-часть голосового аппарата. Функции артикуляционного аппарата. Артикуляционный аппарат. Тембры. Тембровая окраска голоса. Классификация тембров (сопрано, альт, тенор, бас).

Раздел 2. Работа с микрофоном. (5ч.)

Роль усилительно-звуковой аппаратуры. Роль музыкальной аппаратуры. Применение микрофона. Краткие особенности технических средств. Применения технических средств. Термины технических средств. Работа с микрофоном. Микрофон в положении «стойка, рука». Взаимодействие солиста с микрофоном.

Раздел3. Сценическая культура. (5ч.)

Движения на сцене. Классификация движений. Пластика движений. Сценические движения. Режиссерская постановка. Музыкальная постановка произведений. Взаимодействие певца со зрительным залом.

Раздел 4. Исполнение с аккомпанементом. (12 ч.)

Запоминание мелодии. Пение под аккомпанемент. Динамика исполнения. Динамический оттенок. Интонирование под инструмент. Звуковедение. Гармония. Сочетание звука. Сочетание инструмента с голосом. Регистры (верхний, средний и низкий). Звучания инструмента, и применение его относительно голоса. Распевки в диапозоне. Особенности голосоведения. Использования элементов пения и джаза. Использования элементов блюза и рока. Практическая работа с выбранными песнями под фонограмму.

Раздел 5. Работа с фонограммой.(7 ч.)

Патриотические песни. Народные песни. Лирические песни. Классические песни. Слушание и исполнение песен (плюс). Слушание и исполнение песен (минус). Анализирование песен. Актуальность выбора репертуара с учетом возрастных особенностей детей. Беседы по прослушанному материалу. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера.

Тематическое планирование 5 класса

№ урока в году	Тема программы, тема урока.	Кол-во часов	Практич. работа	Контр. работа	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Работа над постановкой голоса.	6			Голосоведение и интонирование песен. Средство выразительности через распевки и упражнения. Расстановка и исполнение фразировки и динамики.
1	Основные части голосового аппарата. Гигиена и охрана голоса.	1			
2	Строение голосового аппарата (язык, губы, зубы, верхнее небо).	1			
3	Строение гортани. Гортань-источник звука.	1			
4	Функции артикуляционного аппарата.	1			
5	Тембровая окраска голоса.	1			
6	Классификация тембров (сопрано, альт, тенор, бас)	1	1		Микрофон в положении «стойка, рука». Взаимодействие солиста с микрофоном вовремя исполнения.
	Работа с микрофоном.	5			
7	Роль усилительно-звуковой аппаратуры.	1			
8	Роль музыкальной аппаратуры.	1			
9	Применение микрофона. Работа с микрофоном.	1	1		
10	Микрофон в положении «стойка, рука».	1	1		
11	Взаимодействие солиста с микрофоном.	1	1		Упражнение на пластику движения: рука, корпус,
	Сценическая культура.	5			
12	Классификация движений: движения на сцене,	1			

	пластика движений.				голова, ноги. Этюды.
13	Сценические движения.	1	1		
14	Режиссерская постановка.	1	1		
15	Музыкальная постановка произведений.	1	1		
16	Взаимодействие певца со зрительным залом.	1	1		
	Исполнение с аккомпанементом	12			Запоминание мелодии, слушание инструмента, динамические оттенки, гармоничное сочетание звучания инструмента и голоса. Особенности голосоведения при использовании элементов пения народных песен, эстрады (фонограммы, музыкальные сборники).
17	Запоминание мелодии.	1			
18	Пение под аккомпанемент.	1	1		
19	Динамика исполнения. Динамический оттенок.	1	1		
20	Интонирование под инструмент.	1			
21	Звуковедение. Гармония.	1	1		
22	Сочетание звука. Сочетание инструмента с голосом.	1	1		
23	Регистры (верхний, средний и низкий).	1			
24	Распевки в диапозоне.	1			
25	Особенности голосоведения.	1	1		
26	Использования элементов пения блюза.	1	1		
27	Использования элементов народного пения и эстрадного.	1	1		
28	Практическая работа с wybranнми песнями под фонограмму.	1	1		

	Работа с фонограммой	7			Работа над репертуаром. Репетиционная работа над песнями.
29	Слушание и исполнение песен (плюс).	1	1		
30	Слушание и исполнение песен (минус).	1	1		
31	Народные песни.	1	1		
32	Эстрадные песни.	1	1		
33	Патриотические песни.	1	1		
34	Анализирование песен.	1	1		
35	Отчетный концерт.	1		1	

Календарно - тематическое планирование 5 класса

Дата	Изменение	№ урока	Тема программы, тема урока	Кол-во. часов	Практич. работа	Контр. работа
			Работа над постановкой голоса.	6		
06.09		1	Основные части голосового аппарата. Гигиена и охрана голоса.	1		
13.09		2	Строение голосового аппарата (язык, губы, зубы, верхнее небо).	1		
20.09		3	Строение гортани. Гортань-источник звука.	1		
27.09		4	Функции артикуляционного аппарата.	1		
04.10		5	Тембровая окраска голоса.	1		
11.10		6	Классификация тембров (сопрано, альт, тенор, бас)	1	1	

			Работа с микрофоном.	5		
18.10		7	Роль усилительно-звуковой аппаратуры.	1		
25.10		8	Роль музыкальной аппаратуры.	1		
09.11		9	Применение микрофона. Работа с микрофоном.	1	1	
16.11		10	Микрофон в положении «стойка, рука».	1	1	
23.11		11	Взаимодействие солиста с микрофоном.	1	1	
			Сценическая культура.	5		
30.11		12	Классификация движений: движения на сцене, пластика движений.	1		
07.12		13	Сценические движения.	1	1	
14.12		14	Режиссерская постановка.	1	1	
21.12		15	Музыкальная постановка произведений.	1	1	
11.01.25		16	Взаимодействие певца со зрительным залом.	1	1	
			Исполнение с аккомпанементом	12/9		
18.01		17-18	Запоминание мелодии. Пение под аккомпанемент.	2	2	
25.01		19	Интонирование под инструмент.	1	1	
01.02		20	Звуковедение. Гармония.	1	1	
08.02		21	Сочетание звука.	1		
15.02		22	Сочетание инструмента с голосом.	1		
22.02		23	Регистры (верхний, средний и низкий).	1		
01.03		24	Распевки в диапазоне.	1	1	

15.03		25	Особенности голосоведения.	1	1	
22.03		26	Использования элементов пения блюза.	1	1	
05.04		27	Использования элементов народного пения и эстрадного.	1	1	
12.04		28	Практическая работа с wybranными песнями под фонограмму.	1	1	
			Работа с фонограммой	7/6		
19.04		29	Слушание и исполнение песен (плюс).	1	1	
26.04		30	Слушание и исполнение песен (минус).	1	1	
03.05		31	Народные песни.	1	1	
10.05		32	Эстрадные песни.	1	1	
17.05		33	Патриотические песни.	1	1	
24.05		34	Анализирование песен.	1	1	
31.05		35	Отчетный концерт.	1		1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список рекомендуемой учебно - методической литературы:

- 1.Воронкова В.В. «Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе»: пособие для учителя / В.В. Воронкова/- М.: Школа-Пресс, 1994 год;
- 2.Алеев В. ,Кичак Т.Музыка в школе. М.: «Дрофа»,-2005.
- 3.Абдулин Э.Теория и практика музыкального обучения.М.:1998.
- 4.Воспитание музыкой. М.: «Дрофа».-1999.
- 5.Кабалевский Д.Уроки музыки. М.: Музыка.-2005.
- 6.Маслова Л., Горюнова Л. Педагогика и искусство. М.: «Дрофа».-2012.

Справочная литература:

- 1.Волков С., Детям о музыке. М.: Омега.-1998.
- 2.Коралева В.А. Музыка в сказках, стихах и картинках. М.: Просвещение.-2009.
- 3.Куликовская Т.А. Скороговорки и чистоговорки (практикум по улучшению дикции).М.: Гном-2000.
- 4.Ригина Г.С. Музыка для детей.М.:1996.
- 5.Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Изд.Малыш.-М.:2005.

Средства обучения:

Технические и электронные средства обучения:

1. Ноутбук.
- 2.Музыкальный центр.
3. Микрофон.
- 4.Музыкальные инструменты.
5. Шумовые инструменты.

информационно-коммуникативные средства:

- 1.Видеофильмы.
- 2.Презентации.

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- 1.Рисунки.
- 2.Карточки.
- 3.Таблицы. Музыкальное лото.
- 4.Наборы предметных картинок.
5. Музыкальная литература

Лист согласования к документу № 100 от 13.11.2024
Инициатор согласования: Файзетдинов Т.М. Директор школы
Согласование инициировано: 13.11.2024 10:53

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Файзетдинов Т.М.		 Подписано 13.11.2024 - 10:53	-